Felicitas Franz

Kontakt ff@felicitasfranz.de Agentur Reuter +49(0)40-89067960, mail@agentur-reuter.com

Felicitas Franz

Geburtsjahr	1986
Nationalität	deutsch
Ausbildung	Schauspiel, Bachelor Anton-Bruckner-Universität, Linz
Größe	172
Statur	sportlich/schlank
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	brünett
Sprachen	englisch, französisch
Gesang	Mezzosopran
Heimatdialekt	hessisch
Sportarten	Boxen, Bouldern; Jazz-, Modern- und Tap Dance, HipHop, Klettern, Yoga
Wohnort	München, Wien
Wohnmöglichk.	Köln, Berlin, Wiesbaden
Showreel	http://www.felicitasfranz.de http://www.filmmakers.de/felicitas-franz

Ausbildungen

2011-2007	**Abschluss 09/2011 Bachelor Schauspiel** Anton-Bruckner-Universität, Linz
2007-2006	**Studium der Eurythmie** Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Bonn
2006-2000	**Tanzausbildung** Ausdruckstanz und klassisch Musical and Stage School, Frankfurt a.M.
2005-1996	**Abitur** Gymnasium, Musterschule, Frankfurt a.M.

Film (Auswahl)

2021	**Triff Napoleon** Regie: Volker Schmidt Sondermann, ZDF – IFAGE Production
2020	**Watzmann ermittelt** (Folge: Abgestürzt) Regie: Tanja Roitzheim, ARD – Lucky Bird Pictures GmbH
2020	**Die Rosenheim Cops** (Folge: Schöner Tod) Regie: Isabella Kossin, ZDF - Bavaria Film
2019	**Zimmer 4** Regie: Petra Pausch, B4 Pixel VG Erlangen
2019	**Triff Friedrich Schiller** Regie: Volker Schmidt Sondermann, ZDF - IFAGE Production
2018	**the Stock Life – King Pigeon** Regie: Lennart Heidtmann, HFF München
2018-2017	**Overwatch** Regie: Thomas Bernecker, ThinkBig Studios, Berlin
2017	**Bettys Diagnose** (Folge: Verletzte Gefühle) Regie: Oliver Muth, ZDF- Network Movie, Köln
2015	**Zip** Regie: Jeremy Braunsberg, Century Productions
2015	**Aura of Avery** (Sci-Fi-Kurzfilm) Regie: Marcel Darwish
2013	**Aus dem Dunklen** (Spielfilm) Regie: Felix Metzner, Wien

Kontakt **ff@felicitasfranz.de Agentur Reuter +49(0)40-89067960, mail@agentur-reuter.com**

Felicitas Franz

Theater und Bühne (Auswahl)

2021-2019 **Die Bakchen** nach Euripides
Regie: Ulrich Rasche
Burgtheater, Wien

2018 **Pippi quits war and starts a new life**
Regie: Magnus Errboe, Festival Silkeborg, Danmark

2018-2015 **Theater der Jugend, Wien**
2018 **Hamlet** nach Shakespeare - Regie: Thomas Birkmeir
2017 **Wuthering Heights** nach Emily Bronté - Regie: Thomas Birkmeir
2016 **The Miracle Worker** - Regie: Sandra Cervic
2016 **Tschick** von Wolfgang Herrendorf - Regie: Thomas Birkmeir
2015 **Human Being Parzival** von Bernhard Sudlar - Regie: Stefan Behrendt
2015 **Schlagzeug im Kopf** (Die Faxen Dicke) - Regie: Frank Panhans

2014 **Ihr könnt froh sein/ Man muss dankbar sein**
Regie: Hubert Dragaschnig, Kosmos Theater, Bregenz

2014-2011 **Theater der Jugend, Wien**
2014 **Don Gil von den Grünen Hosen -** Regie: Thomas Birkmeier
2013 **King A** nach Inèz Derksen - Regie: Frank Panhans
2013 **Vorstadtkrokodile** nach Max von der Grün - Regie: Frank Panhans
2012 **Ein himmlischer Platz** nach Kuijer - Regie: Thomas Birkmeir
2012 **Die Schneekönigin** nach Andersen - Regie: Thomas Birkmeir

2011 **Ein Sommernachtstraum** von Shakespeare - Regie: Stefan Karthaus, ABPU Linz
2010-2009 **Das Dschungelbuch** nach Kippling - Regie: Dominik Günther, Landestheater Linz

Auszeichnungen

2018 **Nice IFF 2018** Nominierung: Best Lead Actress in a Forein Language
2018 **Madrid IFF 2018** Nominierung: Best Lead Actress in a Forein Language
2017 **Wien Nestroy-Theaterpreis-**Nominierung als Bester Nachwuchs weiblich
Annie Sullivan in The Miracle Worker
2016 **Aufführung des Monats** – „Bühne“ für „The miracle worker“
2016 **Aufführung des Monats** – „Bühne“ für „Tschick“

Audio

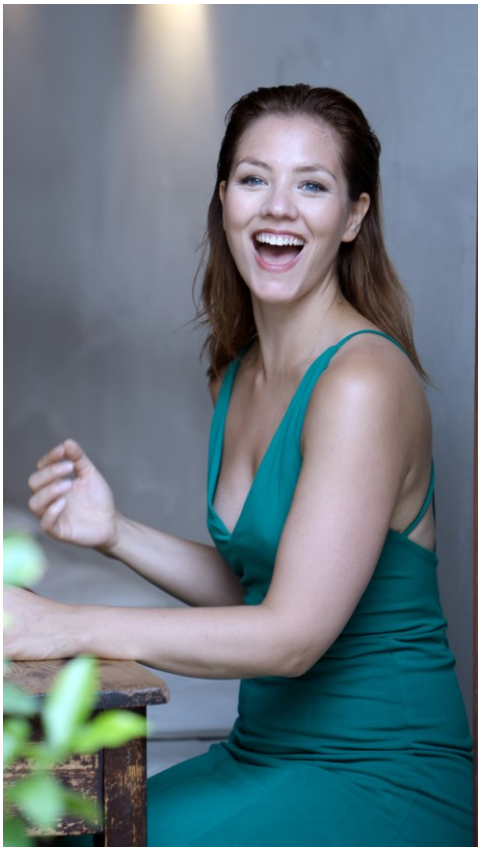
2018 **Harvest Wedding** – deutsche Synchro
Studioregie: Benno Lehmann, Netflix
2018 **God is not dead 3** – deutsche Synchro
Studioregie: Benno Lehmann, Netflix

Moderation

2014/2015 **Watch me - watch’n you** Web-TV-Format
Euroshop 2014 und VIECC Vienna ComicCon 2015

Kontakt **ff@felicitasfranz.de Agentur Reuter +49(0)40-89067960, mail@agentur-reuter.com**

Felicitas Franz



Kontakt **ff@felicitasfranz.de Agentur Reuter +49(0)40-89067960, mail@agentur-reuter.com**